



香港青年協會
the hongkong federation of youth groups

DSE 應試攻略 2017

英文科

Alan Wong @ Kenneth' s Team

遵理學校英文科導師，畢業於香港大學，學士學位主修語言學，碩士學位主修英語教育，並於教師語文能力評核 (英國語文) 一次過四卷達標，而且於 Writing 及 Speaking 部分奪得 5/5 滿分。Alan 教學認真，講解清晰，有系統，筆記精簡，有條理，並推行一系列個人化學習配套，全面強化同學的語文、思維、考試技巧。

Rita Tsang@Kenneth's Team

遵理學校英文科導師，畢業於香港中文大學英文系，大學期間曾於英國 The University of Warwick 修讀英國文學及文化課程。過去幾年完成了香港中文大學翻譯碩士課程，考獲 TEFL 證書，具備海外教授英語資格。Rita Tsang 曾擔任 DBC 數碼電台《至 POP 補習新一代》英文科主持及獲邀擔任新城娛樂台《寂寞一窩 Phone》節目嘉賓主持分享 DSE 考試技巧，於多間機構擔任 DSE 英文科講座講者。

Paper 1 Reading (20%) [1.5 hours]

概覽：

Paper 1 分為兩部分，分別是 Part A 和 Part B。它們於整個英文科各佔 10%。Part A 屬必答部分，而 Part B 分為 Part B1 (較易的部分) 和 Part B2 (較難的部分)，考生只須選擇其中一部分作答便可。選擇作答 Part A 和 Part B1 的考生最高可獲 Level 4；而選擇作答 Part A 和 Part B2 的考生最高可獲 Level 5**。

答卷步驟：

考生必須謹記，千萬不要先把文章看一次才作答。把整篇文章的看一次的確能增加對文章的了解，但於考試的時限下，如果考生把文章的每一句仔細閱讀，便會令作答時間減少。再者，若考生先看文章，在未知題目的情況下，他們根本沒有方向地閱讀，所以這種做法只會浪費時間。

相反，考生應先看題目，把題目的關鍵詞問下來，再從文章把答案定位。而題目的關鍵詞往往與作者立場、文章主題、相關人物或機構等有關，因為它們於文章出現，並提示答案位置。

遇到較難的題目時，考生切忌花大量時間尋找答案。畢竟每個答案只佔一分，因此考生應把較難的題目留到最後才作答。以 2016 年第 67 題為例，這題要求考生洞悉作者的寫作格調，再配以上文下理才能寫出答案，因此很可能需要較長的時間才能想出答案。考生遇到這題時，不妨繼續作答接下來的題目，最後才處理這題。

答題要點：

Paper 1 的題型種類多，但大致可總結為三類的考核方向：(1) 綜合性問題、(2) 問及詳細資料的問題和 (3) 與寫作風格或語氣相關的題目。

綜合性問題即與作者立場、文章目的和段落大意等題目。作答這類型的題目，可從語言文字和上文下理找到線索。要留意作者不會胡亂更改立場，亦會以段落分隔不同人物的觀點。以 2016 年第 71 和 74 題為例，它們分別問到文中第 14 段和第 16 段一些表達的意思。作者支持美食車，在第 14 段以 *nonetheless* 示意反方的觀點，因此該段出現的字詞也傾向負面，而答案正正就是包括了負面的字；而第 16 段則作出呼籲，第 74 題的答案亦自然地與作者立場一致，應包括支持美食車的意思。

至於問及詳細資料的問題，如總結填充題 (summary cloze)、True/False/Not Given 和短答題，一般都涉及因果關係、轉折關係和比較與對比，因此考生可在找答案時多加留意相關的表達，詳見下表：

因果關係	because, hence, attributable to, cause, stem from 等
轉折關係	but, while, however, nonetheless, in fact 等
比較與對比	more, in contrast, similar, on the other hand 等

每年都有少數的題目要求考生理解文章風格或作者語氣，而這些題目都較難。例如 2016 年第 64 和 67 題，答對它們的考生分別只有 41% 和 2%。因此，考生應為相關的字詞作準備，詳見下表：

angry 憤怒的	concerned 擔心的	frightened 害怕的
humorous 幽默的	optimistic 樂觀的	pessimistic 悲觀的
sarcastic 諷刺的	sceptical 懷疑的	sympathetic 同情的

值得注意的是，據牛津字典，‘humourous’是錯誤的拼寫法，但 2016 年的 Question-Answer Book 第 64 題其中一選項把‘humorous’拼寫成‘humourous’。

Paper 2 Writing (25%) [2 hours]

在揀選題目方面，一般不建議同學選擇 Poems and Songs、Short Stories 以及 Drama 單元的題目，一方面因為大部份同學對這三個單元較陌生，另一方面，選擇了該幾個單元的學生，表現一向都不太理想。同學選擇題目時必需對每一個字都完全了解，一旦離題，合格的可能性就近乎零。2016 年 Paper 2 曾出題有關本地學生應否考慮於海外工作，不少同學把重點放在認識新朋友甚至文化交流的層面，把工作跟旅遊混為一談。同學亦必需考慮所選擇題目的類型，自己是否有充足的英文生字以表達所想。

此卷以內容 (Content)、語文 (Language) 及組織 (Organisation) 作為評分的三大標準。

內容方面：

同學要記住自己的角色 (role)、寫作對象 (target readers / audience) 以及文章體裁，從而判斷寫作語調。例如寫網誌時，同學可以代入角色，留意網誌的功能，在文章談及上載圖片或短片的內容。至於寫作與校園相關的文章，嘗試將內容連繫到社會層面，讓改卷員認為你有遠見及思想成熟。若想寫作內容更為豐富，必須抽身站在不同持份者的角度，才能更全面客觀地分析題目。

語文方面：

若要讓改卷員留下深刻印象，可以從生字與句構兩方面著手。

生字：學生用字要清晰簡潔，並留意字眼是否常用及準確。用字亦要有變化，所以要多背常用的生字以及其同義近義的表達手法，例如 controversial (adj.) 解具爭議性，其實同一篇文章中，可以使用 contentious (adj.)，也可以用 engender (v.) much controversy / arouse (v.) heated debate。

句構：如果想寫出地道的英文句子，或於一句句子內表達豐富的意思，學生應該多使用 relative clause、appositive、participle clause 及 cleft sentence。同學可以參考以下幾句英文句子：

- (1) The installation of CCTV in the school campus is likely to spark intense opposition from students, who raise concerns about their privacy. (relative clause)
- (2) The installation of CCTV, a move to monitor and secure property belonging to students and staff, fails to gain support from both. (appositive)

(3) Being monitored closely, students will be aware of what they do and behave themselves. (participle clause)

(4) It is the numerous stolen cases that prompt the school to install CCTV in the school campus. (cleft sentence)

另外，**文法**其實也同樣重要。不少同學忽略了簡單的文法項目，例如單眾數和動詞結構。同學亦需謹記不要犯上大部份考生的常犯問題，例如 **There** 的使用是 **There + be + N.** 而非 **There + have / has + N.**。

組織方面：

同學要在下筆前作好準備，將構思好的論點分類並排列先後次序。另外，不少同學以為寫夠一定的字數就可以成段，其實這是錯誤的觀念。每個段落必需有主旨句，亦只能有一個中心思想。每寫新句，都可以嘗試將前句用不同字眼包裝，或者針對前句個別字眼作解釋或舉例。每開新段，可以嘗試加強段與段之間的連接，多用同義字或不同表達概括前段。

若同學有留意過去幾年的題目趨勢，會發現跟校園相關的題目差不多每年都有出現，例如舉辦活動提升學習興趣效率、改革現有的體育課、開放學校體育設施供公眾使用。

2017 年很大機會考核到以下幾個範疇的題目，包括於校園內安裝閉路電視 (Installation of CCTV)、學生是否必要穿著校服 (Wearing uniforms)、取消運動會 (Cancellation of sports day) 等等。至於教育方面的寫作題目，也與同學有切身的關係，之前曾經出現過海外留學的題目，因此也不排除會考核遙距學習 (Distance Learning)、小班制的推行 (Small class learning)、以平板電腦取代傳統課本 (Replacing traditional textbooks with tablets)。流行文化方面，近年各大本港媒體發文談及公眾假期請假攻略或平價機票，證明了旅遊主題是香港人的熱話，所以同學必需注意以下幾個與旅遊相關的題目，例如民宿 (Hostels)、背包旅行 (Backpacking) 或沙發衝浪 (Couchsurfing) 的吸引之處及危險、比較自由行與旅行團的旅遊模式 (Solo Travel vs. Travel Tours)、機上娛樂 (In-flight entertainment) 等等。

最後，考 Paper 2 的學生總有各種藉口，例如「我一時不小心而已」、「我以為可以這樣表達」、「不小心犯錯」在於改卷員會理解為不懂，至於所謂的「以為」，就是你把是次考試當作一場賭博，考試要求穩，不能抱有一試無妨的心態。全卷時間為 2 小時，建議同學分別花 40 分鐘及 75 分鐘在 Part A 及 Part B，並預留 5 分鐘為文章作最後修改。

Paper 3 Listening and Integrated Skills (30%) [2 hours]

概覽：

Paper 3 分為兩部分，分別是 Part A 和 Part B。Part A 屬必答部分，而 Part B 分為 Part B1 (較易的部分) 和 Part B2 (較難的部分)，考生只須選擇其中一部分作答便可。選擇作答 Part A 和 Part B1 的考生最高可獲 Level 4；而選擇作答 Part A 和 Part B2 的考生最高可獲 Level 5**。

Part A 答卷步驟及答題要點：

在兩分鐘的準備時間內，先閱讀 situation，特別留意自己的角色和目的，再快速閱讀所有 tasks 的指示和問題的 headings 和 sub-headings，大概了解每個 task 的要求。考生必須留意由於準備時間只有兩分鐘，平均閱讀每個 task 的時間少於 30 秒，因此在這階段不宜把每一題詳細閱讀。

在聆聽內容播放期間，由於絕大部分題目是順序的，因此考生不用太擔心出現亂序的情況。另外，考生需特別注意聆聽內容重複的字眼，因為重複的字眼很大機會就是答案。填寫答案時，考生宜多用縮寫，甚至符號，提高寫答案的速度，同時預留多點時間為接下來的題目作準備。如出現圖片題，考生應對圖片較突出的特徵多加留意，如形狀、文字和大小。

聆聽內容播放完畢後，考生可整理答案，注意拼寫，並留意答案是否充分地回答了問題。

Part B 答卷步驟及答題要點：

在 5 分鐘準備時間內先閱讀 situation，特別留意自己的角色和所屬機構，上司，和任務目的，對主題有初步了解，然後再閱讀 Question-Answer Book 中各 tasks 的指引，再把 Data File 中 note sheet 所需部分分辨出來。最後，略讀 Data File 中的 sources，大概了解各 tasks 有甚麼要求和相關資料。

就 content 而言，考生需特別留意重複的字眼，以及與指引中提過的相關字（例如：題目要求考生尋找 difficulty，如 Data File 出現了 challenge, problem 和 hardship 等字，答案很有可能便在該字的附近）。此外，考生在 Data File 尋找 content 時，應同時把 content 分類，方便之後作答時分段，段與段之間加上適當的连接詞便可。

在正式開始在 Question-Answer Book 作答前，考生必須弄清與讀者的關係，決定書寫的措辭用字。一般而言，Paper 3 Part B 考核的體裁多數是較正式，語氣宜友好而專業，多用 would（當然，考生應按實際情況而決定書寫風格）。

對於寫作體裁，考生不宜只背誦格式。以 2016 年 Task 10 為例，題目要求寫的是 report 的 main section，因此考生不用把整個 report 的格式背誦出來，以免失 appropriacy 分和浪費時間。另一值得注意的是歷屆試題都有考到 email，更要求考生填上 subject line，因此 2017 年亦很有可能需要為 email 填上 subject line。填寫 subject line 時，考生應注意 subject line 有否包括郵件目的和主題。

Paper 4 Speaking (10%) Group Interaction – 10 mins Individual Response – 1 min]

Part A Group interaction 的評分標準有四項 (1) Pronunciation & Delivery (2) Communication Strategies (3) Vocabulary & language patterns (4) Ideas & Organisation

(1) Pronunciation & Delivery

考官最基本的要求是要聽清楚學生的一字一句，每年都有大量學生聲線不夠響亮，考官根本無從評分。要聲音更響亮，嘴型上要比平日閒聊更誇張。速度上亦不必過快，但必須有節奏，重點內容可以速度稍慢，有了節奏就一定更流暢。發音方面，學生不能忽略尾音，例如字尾帶有 -t -s 或 -d 的英文生字。另外，考評局亦曾指出不少學生將 stress 落在錯誤音節，例如 photography 的 stress 應該落在第二個音節而非第一個音節。

(2) Communication Strategies

與同組組員溝通時，眼神交流非常重要，不要把視線只停留在 notecard 上。適當的身體語言也可以令整體表達更自然，例如認同別人時可以點點頭，對別人的說話有保留時可以略略皺一下眉。另外，回應別人時不宜只說 I agree with you 而不作解釋，最基本的回應是將對方的說話重覆一次，另一做法是利用對方的關鍵字修改句構，最好的做法當然是為對方的論點作補充及提供例子。遇上沉默的組員，請以簡單的 Yes /

No Questions 邀請對方發言。同時，遇上壟斷發言的學生，可以作善意提醒表示自己先作補充或者較沉默的組員仍未發言。不要懼怕和別人意見不一，有意見不一的情況才有更多交流的機會，同時亦不需要過份堅持己見，適當時作出讓步可以避免浪費寶貴的討論時間，考官亦不會因為學生改變立場而扣分。

(3) Vocabulary & language patterns

Paper 4 跟 Paper 2 不同，Paper 4 考核的是學生與其他組員溝通的能力，用字上可以簡單一點，若選擇使用艱深的英文生字，謹記要於後句解釋或以例子說明，方便組員理解以作回應。Paper 4 Speaking 的題目中有不少關鍵字經常重覆，例如 advantages / benefits / problems / reasons / effects / measures / ways 。其實同學可以預先準備某些句構，多讀多用，考試時就容易派上用場，以下有一些句構供大家參考。

benefits / advantages	Sth. is conducive to / beneficial to Sth. The enormous benefit brought by Sth. is that SVO.
problems	Sth. is detrimental to / harmful to Sth. Sby. may have difficulty in v + ing. It is difficult for Sby. to + v.
reasons	SVO as / because / since SVO. Sth. can be ascribed to sth. The reason why SVO is that SVO.
ways / measures	I suggest that Sth. / Sby. should + v. It is recommended for Sby. to + v. If I were Sth. / Sby., I would + v.

(4) Ideas & Organisation

構思內容時，要留意題目提供的 *situation* 或 *context*，最常出現的類型包括 *project / leaflet / article / report / debate / workshop / proposal / talk*。以講座為例，於發言時同學必須扣題，所以可以多使用與講座相關的字眼，如 *speech / sessions / audience / speaker / enhance interaction / create good atmosphere / grasp audience's attention*，以顯示自己對題目非常了解。發表意見時要先概括，然後解釋，最後加上例子。學生宜多花時間一看過往 *Past Paper* 了解選擇題的出題內容。事實上，並不是所有的選擇題都要求學生達成共識。以 2015 年 *Past Paper Set 6.2* 為例，題目要求學生談及三項物品中哪一項用作回收，並提供原因及困難，最後討論如何售賣由回收物製成的產品。其實不論回收哪一項物品，都會遇上以下問題：回收量不足或者將回收物製成產品的過程太複雜。即是說就算一開始學生不達成共識，也未必會影響到其他部份的討論。當然要不要先達成共識再討論，就很依賴組長的解釋與安排，但很多時其實兩者也可。

Part B Individual Response 的評分標準也跟 *Part A* 一樣有四個範疇。值得注意的是，*Part B* 的問題與 *Part A* 有直接關係，所以同學可以利用剛才小組討論期間自己或其他組員的論點，集眾人的意見和看法去回應考官。其實個人回應的部份，考官最主要想了解學生的看法，若能多加插個人經歷或者自己觀察所得的現象，不但容易令一分鐘內的內容更豐富，亦能夠令考官留下更深刻的印象。